

# Summer Dancing 2025 Gif58

日時：2025年7月13日（日）11am - 4pm

会場：岐阜グランドホテル・孔雀の間

〒502-8567 岐阜市長良 648 ☎ 058-233-1111  
[www.gifugrandhotel.co.jp](http://www.gifugrandhotel.co.jp)



会費：9,000円（12F “フランス料理 キャッスル” でのランチ）

定員：80名（定員に達し次第 締め切り）

主催：Gifu Scottish Country Dance Club  
<https://gifuscdc.main>



このあたり めにみゆるものは 皆涼し

「笈の小文」貞享五年仲夏 松尾芭蕉

## 参加申込方法

ご参加を希望の方は “Summer Dancing 2025 参加申込書” またはメールよりお申込みください  
メールの場合は 件名欄に “SD2025 参加希望” 本文欄へは 氏名・住所・所属クラブ名をご記入ください  
会費の送金先

ゆうちょ銀行をご利用の方： 総合口座 12180 番号 74694211 岐阜スコティッシュカントリーダンスクラブ  
入金確認後に参加申込書の住所 またはメールアドレス宛に “ダイアグラム” をお送りします  
連絡先：〒500-8802 岐阜市不動町 18 番地 有田典和 e-mail: [artnork@wh.commufa.jp](mailto:artnork@wh.commufa.jp)

----- キリトリ -----

## Summer Dancing 2025 参加申込書

氏名	所属クラブ
住所	メールアドレス（又は電話番号）

# Summer Dancing 2025 ⑩f58

## Dances List

### Reel

Arthur's Seat  
Catch the Wind  
Glastonbury Tor  
The Midnight Ferry  
The Sailor  
Whigmaleeries  
The Earl of Mansfield

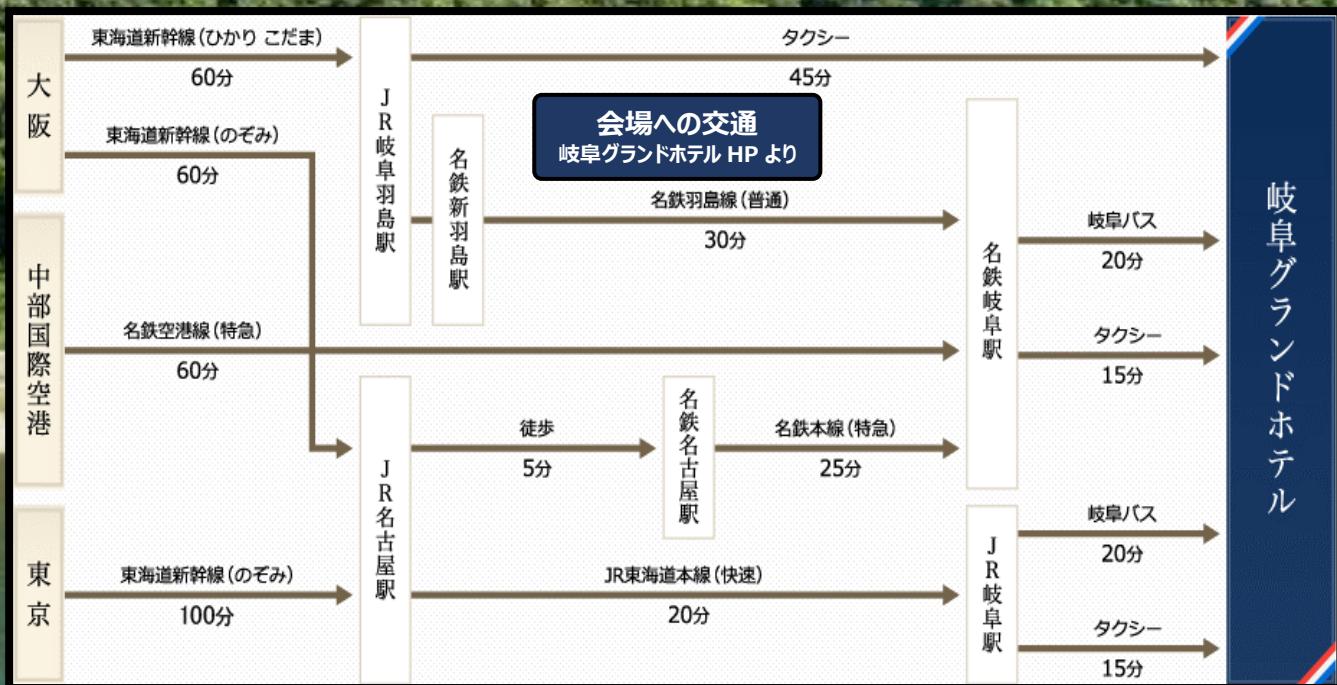
### Jig

Best Set in the Hall  
Bow Fiddle Rock  
EH3 7AF  
The Fruit-Cake  
It's Just for Fun  
The Kelloholm Jig  
The Machine without Horses

### Strathspey

The Arita Strathspey  
The Dream Catcher  
The Giant's Causeway  
Glenoe  
Miss Florence Adams  
Salute to the Borders  
Sightlines from Chernex

ドレスコード：セミフォーマル



### 「JR 岐阜」・「名鉄岐阜\*」駅から 会場への交通

タクシー ご利用の方: 両駅から 15 分 (料金: 2,600 円程度)

路線バスご利用の方: 「JR 岐阜」・「名鉄岐阜\*」から【加野団地線⑬】にて「うかいミュージアム」下車 徒歩 3 分

「JR 岐阜」⑬のりば 岩井山かさ神行 (8:44) > 「名鉄岐阜」④のりば(8:45) > 「うかいミュージアム前」 (9:01 着)

「JR 岐阜」⑬のりば 岐阜ファミリーパーク行(9:44) > 「名鉄岐阜」④のりば(9:45) > 「うかいミュージアム前」 (10:01 着)

\*「名鉄岐阜」のバス停位置は改札口から階下へ 地下道を抜けた「三菱 UFJ 銀行」前のバス停 「名鉄岐阜」④のりば

[帰り] 「うかいミュージアム前」 (16:40) > 「名鉄岐阜」 (16:57) > 「JR 岐阜」 (16:59) バス料金: 230 円

### ホテル予約のご案内

岐阜グランドホテルに宿泊を希望される方は ホテル予約サイト (公式サイト・Yahoo・Expedia・JTB 等) からの

予約をお勧めします 「JR 岐阜」駅周辺にも コンフォート(2 分)・AB(5 分)・LiVEMAX(5 分)等があります

( ) 内は「JR 岐阜」駅から徒歩による所要時間

## Reel

### ARTHUR'S SEAT

8x32 R

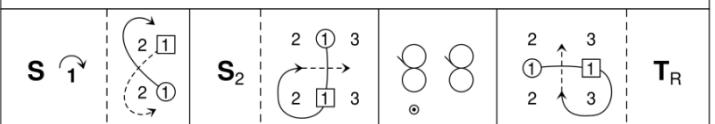


Jack McConachie, SCDS of the 18th Century

3C/4C longwise set.

### CATCH THE WIND

8x32 R

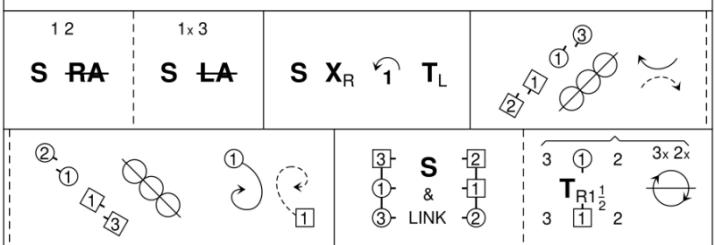


Romaine Butterfield, 1983, Island Bay Collection, RSCDS Book 45.5

3C/4C longwise set.

### GLASTONBURY TOR

8x32 R

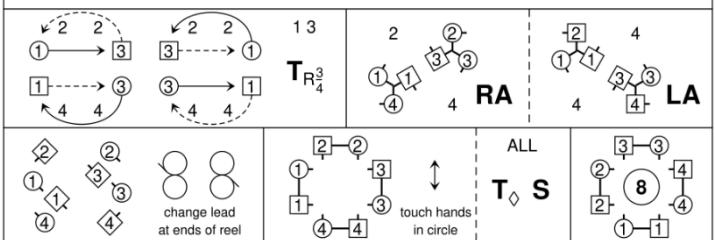


Duncan Brown, 2001, RSCDS Book 47.11

3C/4C longwise set.

### THE MIDNIGHT FERRY

4x40 R

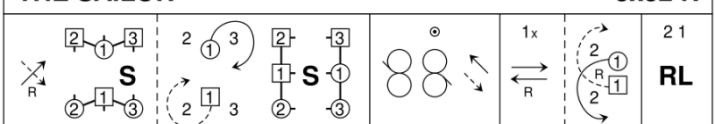


Jessie Stuart, Orkney Dances

4C/4C square set.

### THE SAILOR

8x32 R

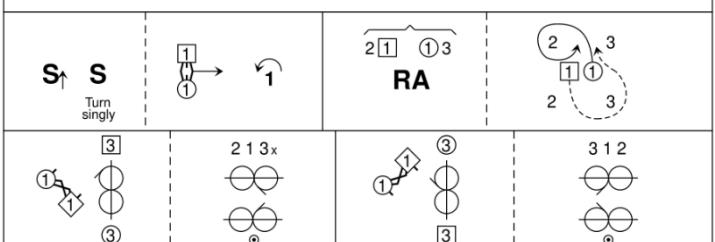


RSCDS Book 24.4

3C/4C longwise set.

### WHIGMALEERIES

8x32 R

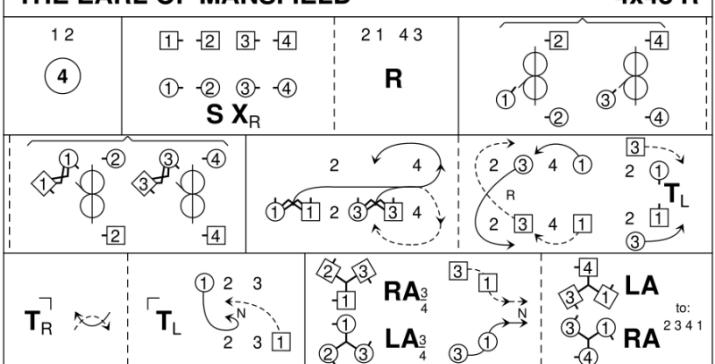


Derek Ivory, 1968, Imperial Book 2.3

3C/4C longwise set.

### THE EARL OF MANSFIELD

4x48 R



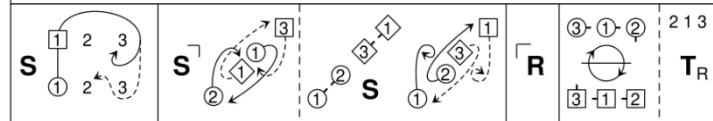
John Drewry, 1980, RSCDS Leaflet 15, RSCDS Thirty Popular Dances Vol 2

4C/4C longwise set.

## Jig

### BEST SET IN THE HALL

8x32 J

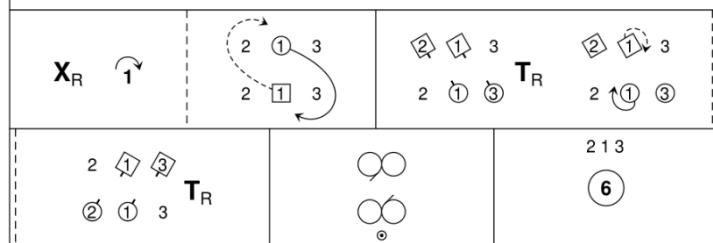


Helen Greenwood, 2003, RSCDS Book 46.7

3C/4C longwise set.

### BOW FIDDLE ROCK

8x32 J

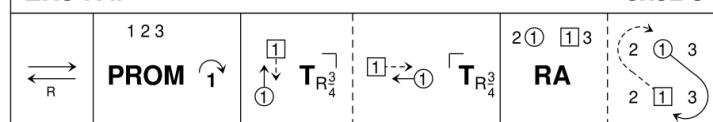


John Drewry, 2000, Greenburn Book 3

3C/4C longwise set.

### EH3 7AF

8x32 J

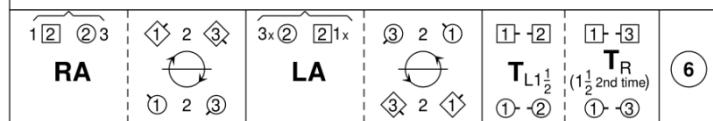


Roy Goldring, 1998, RSCDS Book 40.6

3C/4C longwise set.

### THE FRUIT CAKE

8x32 J

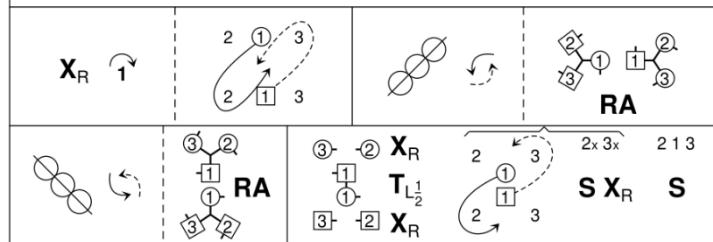


John Drewry, 1999, Greenburn Book 3

3C/4C longwise set.

### IT'S JUST FOR FUN

8x32 J

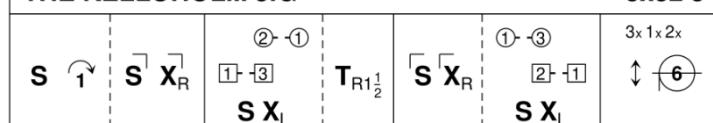


Roy Fidler, 1984, RSCDS Book 33.6

3C/4C longwise set.

### THE KELLOHOLM JIG

8x32 J

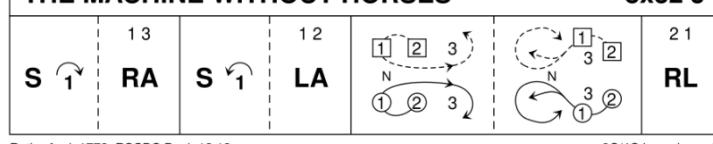


Peter Hyssell, RSCDS Leaflet 32

3C/4C longwise set.

### THE MACHINE WITHOUT HORSES

8x32 J



Rutherford, 1772, RSCDS Book 12.12

3C/4C longwise set.

